

Vremenik

8.00 – okupljanje i gledanje dokumentarnog filma Marijana Arhanića i Matka Peića o Slavi Raškaj

9.00 – predstavljanje članova Udruge slikara koji slikaju ustima i nogama USUN iz Zagreba

11.00 – program posvećen Slavi Raškaj i svečanost podjele nagrada i priznanja za sudionike Likovnog natječaja „Slavini mladi akvarelisti“

12.00 – ručak za sve sudionike

Slava Raškaj

Slikarica Slava Raškaj bila je posebna i ispred svog vremena, a njezina se gluhonijemost u konačnici pokazala i kao njezina prednost jer je zbog toga razvila posebnu emocionalnost i tankočutnost.

Rođena je u uglednoj građanskoj obitelji 2. siječnja 1877. godine u Ozlju. Bila je ljepotica, pravilnih crta lica, duge plave kose i sanjarskog pogleda, a zbog gluhonijemosti često se povlačila u samoću sobe, vrta i predivnih ozaljskih pejzaža. Njezina majka Olga Raškaj vodila je poštu u Ozlju. I ona je bila nadarena za slikarstvo što potvrđuju pisma sina Jurja. Taj svoj talent prenijela je na obje kćeri - Slavu i Paulu, koja je radila kao učiteljica u Orahovici i povremeno slikala. Slava Raškaj je bila vrlo bliska sa sestrom i bratom, koji ju je pratio u prirodu kada je išla slikati.

Kad je imala osam godina, roditelji su je poslali u Beč u školu za gluhonijeme gdje je počela crtati klasične grčke skulpture i raditi crteže glava, najviše olovkom i tušem. Iz tog njezinog najranijeg razdoblja postoje sačuvana dva crteža tušem. Ubrzo je počela slikati akvarele i gvaševе, odlično savladala njemački i francuski, naučila specifičnu metodu komunikacije za gluhonijeme s ljudima, tako da se u Ozalj vratila kao nova osoba.

Primijetivši njezin veliki slikarski talent, ozaljski učitelj Ivan Muha, kasnije Otoić, nagovorio je Slavine roditelje da je pošalju u Zagreb gdje bi se mogla usavršavati kod njegova prijatelja Vlahe Bukovca, tadašnje slikarske zvijezde Zagreba. Međutim, Bukovac ju je odbio i zatim ju je počeo podučavati Bela Čikoš-Sesija u svom ateljeu zamračenom tamnim baršunastim zastorima. On ju je podučavao nekoliko godina, bez plaće, "službenom" akademskom slikarstvu. Stanovala je u Zavodu za gluhonijeme, a atelje joj je bio u nekadašnjoj mrtvačnici. Kad joj je Sesija jednom pokazao kovčeg pun crteža i akvarela, najviše su joj se svidjela dva mala akvarela, koji su prikazivali stari grad Trsat i rijeku Dravu, vjerojatno zbog sličnosti s njezinim rodnim Ozljem i Kupom. "To je bio trenutak kada se slikarski rastala sa Sesijom", kaže. Nakon toga počinje slikati na otvorenom: odlazi u Botanički vrt, Maksimir i druge parkove, a na njezinim se slikama pojavljuju svjetliji tonovi.

Na žalost, pravu istinu o tome što se sve događalo u duši mlade djevojke, je li bila tužna i usamljena, - nećemo nikada saznati jer su sva pisma (a redovito se dopisivala s majkom i sestrom) uništena. Naime, ona im je godinama pisala pisma u kojima im se povjeravala, međutim, po posljednjoj želji njezine majke ta su pisma pokopana zajedno s njom u mrtvačkom kovčegu tako da je zauvijek nestala mogućnost da se rekonstruira intimni život Slave Raškaj. I sestra Paula je na izričiti zahtjev majke spalila svoja pisma prije smrti.

Nakon povratka iz Zagreba u Ozalj 1899. godine Slava Raškaj je nastavila slikati vani, u prirodi, što je u ono vrijeme bilo neuobičajeno. Toliko je voljela slikati u prirodi da je čak slikala klečeći u snijegu, kaže, dok joj se ruke ne bi potpuno zaledile. U tim godinama nastaju radovi po kojima se najviše pamti, primjerice, "Autoportret", "Stari mlin", "Vodenica", "Proljeće u Ozlju" i drugi. Također, puno je putovala, primjerice, s prijateljicom Idom Batušić, a zatim s majkom u Veneciju, Beč i Pariz. Prvu izložbu imala je 1898./1899. godine u Umjetničkom paviljonu kada

su izlagali veliki slikari tog vremena. Slava Raškaj je imala 21 godinu i izložila je šest akvarela, no prodana djela su pokazala strahoviti raskorak između cijena njezinih slika i radova drugih slikara. Radovi Vlahu Bukovca bili su čak sto puta skuplji od njezinih! Kasnije je izlagala u St. Peterburgu, Moskvi i na Svjetskoj izložbi u Parizu 1900. gdje je izložila pet radova.

Na prijelazu stoljeća počinju se kod mlade i tankočutne slikarice pojavljivati prvi znakovi depresivnosti. Ubrzo je bila hospitalizirana, no puštena je na kućnu njegu. Bolest je napredovala i ponovno su je odveli u Zavod za umobolne u Stenjevcu, gdje je provela više od tri godine. Iako je imala svoj slikarski pribor, rijetko je slikala, a kad bi kist i uzela u ruke ne bi završila sliku. Umrula je 29. ožujka 1906. godine u Stenjevcu od tuberkuloze pluća.

Iako je i za života izlagala na važnim izložbama u zemlji i inozemstvu, Slava nije bila priznata onako kako je zaslužila. Slikala je akvarele i pastele što se smatralo dječjim tehnikama i radila je male formate što se na tržištu nije tražilo. Slikari i kritičari toga doba nisu uvažavali umjetnice, a njihovu su umjetnost doživljavali kao rasonodu. Cijene Slavinih slika bile su neusporedivo manje od radova slikara muškaraca.

Kako vrijeme prolazi, njezine su slike sve slavnije. Slava Raškaj je tek desetljećima nakon smrti postala jedno od najvećih imena hrvatskog slikarstva na prijelazu iz 19. u 20.st. „Vrijeme njenom slikarstvu nije ništa oduzelo nego je dodalo, a to mogu samo najveći“, rekao je prof. dr. Josip Bratulić prigodom posjeta našoj školi.



Predstavljamo vam

naše posebne i drage goste

članove Udruge slikara koji slikaju ustima i nogama USUN iz Zagreba

U povodu Dana škole pozvali smo u goste članove Udruge umjetnika koji slikaju ustima i nogama USUN iz Zagreba. Dolazi nam četvero slikara koji će održati radionicu i susret s učenicima te izložbu svojih radova. To su: Marija Glavičić - Počuč, Stjepan Perković, Maria - Kristina Božičević i Alen Kasumović.

Budući da je Slava Raškaj kao gluho-nijema slikarica unatoč poteškoćama ostvarila iznimna djela, pozvali smo članove ove udruge koji također pozitivnim stavom prema životu svladavaju prepreke i bave se kreativnim radom.

Udruga kojoj pripadaju naši gosti je međunarodna i broji više od 850 članova. (VDMFK (Vereinigung der Mund- und Fussmalenden Künstler in aller Welt, e. V.) ili AMFPA (Association of Mouth and Foot Painting Artists Worldwide) na engleskom jeziku.) U Hrvatskoj broji 6 članova. To su: Goran Radić, Stjepan Perković, Ana Slonjšak, Maria - Kristina Božičević, Maria Glavičić-Počuč, i Alen Kasumović.

Izdavačka kuća USUN reproducira njihove radove na čestitke i putem pošte dostavlja na adrese građana. Prilikom kupnje kompleta pomažete se umjetnicima za dalji razvoj i samopomoć. Od tih sredstava financiraju se reprodukcije novih umjetničkih djela, a umjetnici dobivaju mjesečnu stipendiju koja im služi za školovanje, kupnju slikarskog pribora i sl.



PRILOG br.1

Likovni radovi članova Udruge USUN



Alen Kasumović



Anka Slonjšak



Goran Radić



Marija Kristina Božičević



Marija Glavičić- Počuč



Stjepan Perković

Likovni natječaj za učenike osnovnih škola Karlovačke županije

„Slavini mladi akvarelisti“

Susret dječjega likovnog stvaralaštva „Slavini mladi akvarelisti“ organiziramo u spomen znamenitoj ozaljskoj umjetnici Slavi Raškaj, koja se u povijesti hrvatskoga slikarstva posebno istakla kao velika akvarelistkinja.

Cilj našega natječaja je njegovanje likovne i vizualne kulture učenika, poticanje umjetničkog izražavanja, upoznavanje s likom i stvaralaštvom Slave Raškaj, kao i kreativno druženje s učenicima i učiteljima iz drugih škola naše županije.

Najuspjeliji radovi prema ocjeni stručnog ocjenjivačkog nagrađeni su ili pohvaljeni. Mlađoj kategoriji pripadaju radovi učenika od 1. do 4. razreda, a starijoj od 5. do 8. razreda. U mlađoj i starijoj skupini dodjeljujemo 1., 2. i 3. nagrada. Svi sudionici natječaja dobivaju pohvalnice, a njihovi voditelji zahvalnice.

Radove je procjenjivalo stručno povjerenstvo u sastavu: akademska slikarica Aleksandra Goreta, Zdenka Stupić, dugogodišnja ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska iz Ozlja i organizatorica brojnih likovnih događanja, Mira Stepinac, istaknuta ozaljska amaterska slikarica i Denis Franušić, likovni pedagog

Nagrade dodjeljujemo na svečanoj priredbi u čast ozaljske slikarice, 27. ožujka 2015. Na svečanost su pozvani predstavnici svake škole, zajedno sa svojim mentorima.

Izložba učeničkih akvarela bit će otvorena za javnost od 27. ožujka do 10. travnja 2015.

Čestitamo nagrađenim i pohvaljenim mladim akvarelistima i njihovim mentorima! Svim sudionicima Natječaja zahvaljujemo na odazivu te im želimo puno zadovoljstva i uspjeha u daljnjem kreativnom radu!

Dobro došli!

Na našem Natječaju izvan službene konkurencije sudjeluju kao gosti iz susjedne Republike Slovenije učenici

OŠ Belokranjskega odreda Semič

Predstavljamo vam

Međugranični i međunarodni projekt „Baština u rukama mladih“

U povodu Dana europske kulturne baštine i Tjedna kulturne baštine, osnovne i srednje škole u susjednoj Republici Sloveniji od 27.9 - 4. 10. provode projekt pod naslovom „Dediščina gre v šole“. Riječ je o raznolikim aktivnostima putem kojih učenici upoznaju zavičajnu tradiciju i kulturnu baštinu. OŠ Belokranjskega odreda Semič pozvala je našu školu da sudjeluje u njihovom projektu i mi smo se rado odazvali. Naši su učenici sudjelovali na fotografskoj radionici u Pogorelcu ispod Mirne gore u kočevarskom kraju. Riječ je o mjestu s veoma zanimljivom poviješću. Kočevarski njemački govor smatraju posebnim i jedinstvenim „jezičnim otokom“ njemačkog govornog područja. Ovom međunarodnom susretu nazočile su i ravnateljica Gordana Basar te profesorica engleskog jezika Alenka Halić, koja je ujedno bila i pokretač ove lijepo međugranične suradnje u našoj školi, koju planiramo nastaviti i njegovati.

U prigodi našega Dana škole i likovnog natječaja „Slavini mladi akvarelisti“ učenici i učitelji OŠ Belokranjskega odreda Semič uzvraćaju nam posjet. Poslali ukupno 18 likovnih radova u tehnici akvarela. Kako oni u natječaju sudjeluju samo kao gosti, njihovi radovi ne ulaze u službenu konkurenciju Natječaja.

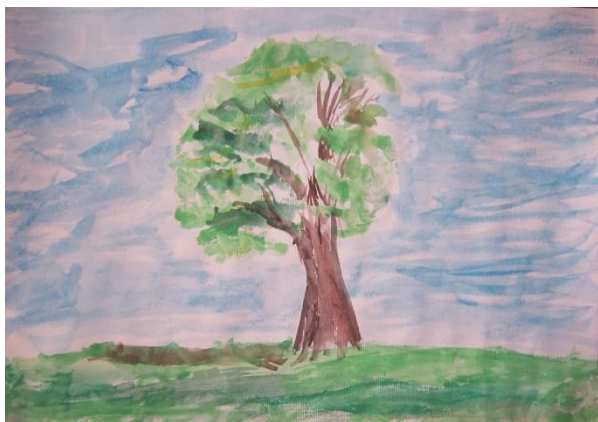
To su učenici: Ona Pirš Bezek, Erik Bukovec, Alex Bukovec Tekavec, Tomaž Šprajcer, Staša Konda, Ines Groblar, Lenart Rogelj, Dominik Adamič, Tian Ademović, Lea Turk, Lucija Kambič, Ana Juntez, Zala Brulc, Klemen Konda, Maša Kambič, Kristijan Kofalt, Martin Dajčman i Hana Pašič.

Njihovi mentori su: Vlasta Henigsmann, Biserka Stanković, Elvira Čengija, Erika Volf Grgič, Nuša Moškun, Klavdija Ivančič, Sanja Pavlinić Vidic i Nataša Weiss.

Velika im hvala na suradnji!

PRILOG 2

Radovi učenika OŠ Belokranjskega odreda Semič



Maša Kambič, 13 godina



Lucija Kambič, 12 godina

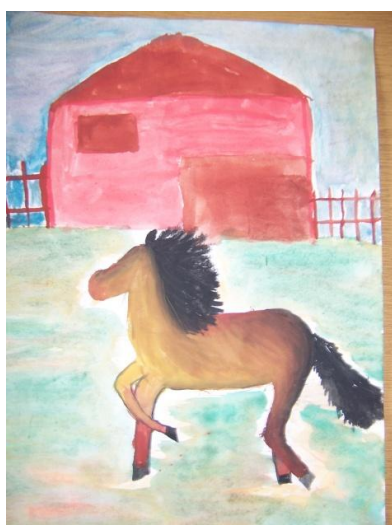
Mentorica: Vlasta Henigsmann



Lea Turk, 12 godina



Hana Pašič, 12 godina



Zala Brulc, 13 godina



Martin Dajčman, mentorica Nataša Weiss

Nagrađeni radovi u kategoriji od 1. do 4.r.

1. nagrada



Kristijan Ikač, 1.r.

OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac

Mentorica: Jasna Korenić

2. nagrada

Tea Maglić, 4.r.

Osnovna škola Barilović

Mentorica: Anka Grman



3. nagrada



Martin Grčić, 3.r.

OŠ Turanj, PŠ Ladvenjak

Mentorica: Matea Mihalić

Nagrađeni radovi u kategoriji od 5. do 8.r.

1. nagrada



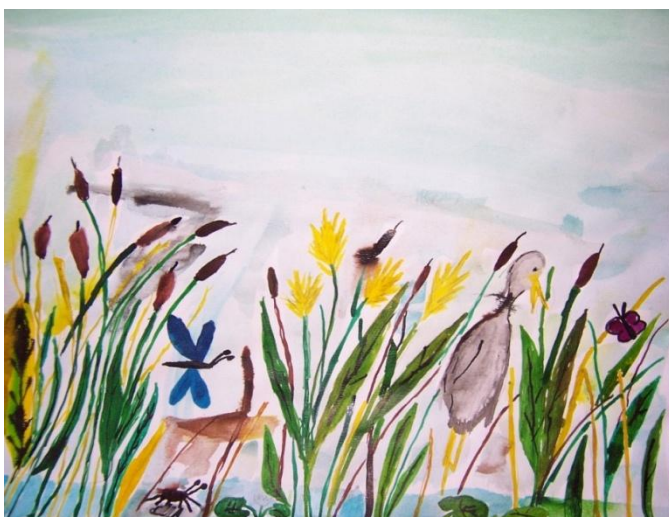
Mihaela Šimunić, 6.b
OŠ „Slava Raškaj“ Ozalj
Mentor: Denis Franušić

2. nagrada

Tea Martinović, 5.c
OŠ Grabrik, Karlovac
Mentor: Ivana Maradin



3. nagrada



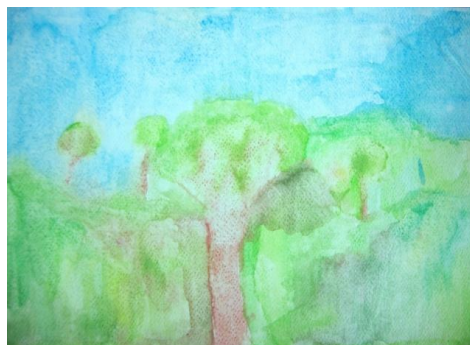
Ana Stepinac, 7.r.
OŠ „Vladimir Nazor“ Duga Resa
Mentor: Nevenka Mikulić

Pohvaljeni u kategoriji od 1. do 4.r.

Klara Bogović, 1.r.

OŠ „Slava Raškaj“ Ozalj, PŠ Mali Erjavec

Mentor: Ljiljana Mikšić



Viktorija Jandri, 2.r.

OŠ Mahično

Mentor: Jasmina Štefan



Patrick Karabogdan, 1.r.

Osnovna škola Barilović

Mentor: Anka Grman



Vanesa Vuksan, 4.r.

OŠ „Slava Raškaj“ Ozalj, PŠ Mali Erjavec

Mentor: Lenka Tanevski



Lucija Poldrugač, 2.r.

OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac

Mentor: Jasna Korenić



Karla Šibenik, 3.r.

OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac

Mentor: Jasna Korenić



Martin Štefanac, 4.r.

Osnovna škola Barilović

Mentor: Anka Grman



Pohvaljeni u kategoriji od 5. do 8.r.

Stela Paulić, 8.r.

OŠ Cetingrad

Mentor: Irena Komšić



Gabriela Frklič, 8.r.

Osnovna škola Rečica

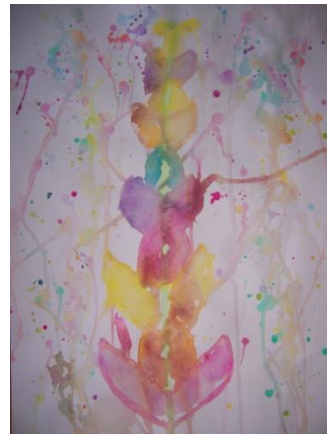
Mentor: Irena Komšić



Margareta Gerić, 8.c

OŠ Grabrik, Karlovac

Mentor: Ivana Maradin



Matea Vinski, 7.r.

OŠ „Vladimir Nazor“ Duga Resa

Mentor: Nevenka Mikulić



Petra Kranjčec, 5.c
OŠ Grabrik, Karlovac
Mentor: Ivana Maradin



Petra Katić, 5.c
OŠ Grabrik, Karlovac
Mentor: Ivana Maradin



Ana Udiljak, 8.c
OŠ Grabrik, Karlovac
Mentor: Ivana Maradin



Sudionici Natječaja „Slavini mladi akvarelisti“

1. OŠ Barilović

Učenici: Patrick Karabogdan, Lovro Bišćan, Morana Škrtić, Martin Štefanac, Tea Maglić, Ema Lasić

Mentori: Anka Grman, Nevenka Mikulić

2. OŠ Cetingrad

Učenici: Dora Flanjak, Kemal Mušić, Ajda Begunović, Senada Babić, Stela Paulić, Dorotea Bogović

Mentori: Danica Plivelić, Irena Komšić

3. OŠ Draganići

Učenici: Irina Bujan, Luca Bene, Eva Moguš, Dorotea Grdošić, Dora Moguš

Mentori: Ivana Fudurić, Katica Golub, Marina Tržok

4. OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac

Učenici: Kristijan Ikač, Eva Moguš, Sara Kuzmić, Vita Vucelić, Nadia Sokač, Lucija Poldrugač, Ana Luketić, Karla Šibenik, Lorena Žgela, Filip Mikić

Mentori: Jasna Korenić, Sanja Ravbar, Ružica Šušak, Andrea Kralovec, Vladimira Ribić

5. OŠ Dubovac

Učenici: Petra Kružić, Lucija Begović, Matea Magdić, Ante Bulaja, Dorian Mažuranić, Zvonimir Latković, Elena Kovačić, Matea Markulin, Magdalena Leš

Mentori: Karmen Novaković, Ivanka Babić, Albina Kovač

6. OŠ Grabrik

Učenici: Petra Katić, Petra Kranjčec, Tea Martinović, Nika Azinović, Petra Krajačić, Inja Nenadić, Petra Vuljanić, Margareta Gerić, Ana Udiljak, Renato Matasić

Mentor: Ivana Maradin

7. OŠ „Ivan Goran Kovačić“ Duga Resa

Učenici: Dora Cindrić, Roko Leš, Petra Škarjak, Petar Štedul, Ivana Matuzić, Dorian Mihalić, Mihael Katić

Mentor: Miroslav Lončarević

8. OŠ Josipdol, PŠ Tounj

Učenici: Fanika Capan, Ivan Vuković, Matea Stanišić, Natalija Rendulić

Mentor: Snježana Brozinić

9. OŠ Mahično

Učenici: Iva Fanjek, Viktorija Jandri, Max Banay, Klara Penić, Laura Vratarić, Antonela Seljan, Rea Bijelić, Pavao Jančić, Elena Pustinšak

Mentori: Jasmina Štefan, Irena Komšić

10. OŠ Netretić

Učenici: Dario Trupković, Marta Ivančić, Korina Resovac, Nika Matešić, Patricia Šavor, Patricia Maradin

Mentor: Tomislava Novković

11. OŠ Rečica

Učenici: Lucija Žeger, Gabriela Frklić, Lucija Horvatić, Dorotea Lukić, Mario Udorović, Robert Mihajlović

Mentor: Irena Komšić

12. OŠ „Slava Raškaj“ Ozalj

Učenici: Klara Bogović, Ema Benčić, Ana Furjanić, Vanesa Vuksan, Mihaela Šimunić, Leonardo Novaković, Stefan Stefanović, Erik Šesto, Ivan Sajn, Ena Jaušovec

Mentori: Ljiljana Mikšić, Irena Šimunić, Nada Peretić, Lenka Tanevski, Denis Franušić

13. OŠ Skakavac

Učenici: Nives Kunf, Matija Karas, Kristina Klipa, Luka Klipa, Ratko Škaljac, Martin Đaković

Mentor: Marijana Vuković

14. OŠ Turanj, PŠ Cerovac Vukmanički i PŠ Ladvenjak

Učenici: Mateo Topić, Josip Sabljarić, Gabriel Bubnjić, Leon Topić, Aldijana Ružnić, Paola Aščić, Adrian Habulin, Mihael Matičić, Martin Grčić, Petra Grčić, Stjepan Mihalić, Melani Tuškan

Mentori: Ana Prepolec Padežanin, Matea Mihalić

15. OŠ „Vladimir Nazor“ Duga Resa

Učenici: Petra Trček, Dora Višal, Leonardo Drakšić, Stella Polović, Ana Stepinac, Matea Vinski, Barbara Stojković, Laura Cindrić, Leona Joha, Marta Stojković

Mentor: Nevenka Mikulić

16. OŠ Vojnić

Učenici: Gabrijel Dujlović, Tia Klasan, Dragana Jakovljević, Martina Šabić, Josipa Jajčević, Tea Tutić, Matea Volić, Sandra Marjanović, Ivan Jakovljević, Sara Dizdar, Vanessa Volić, David Blažević, Martina Pastva, Filip Šaula, Antonijo Delić

Mentori: Anica Globan Kovačić, Ivana Cindrić, Iva Sertić, Maja Čavrag

17. OŠ Žakanje

Učenici: Lana Majhan, Diana Vardijan, Laura Prahović, Anamarija Petrušić

Mentor: Duško Rupčić